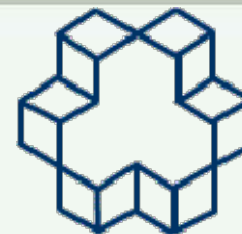




Company Logo

دانشگاه صنعتی خواجه نصیرالدین طوسی  
دانشکده مهندسی و علم مواد



# روش های پژوهش در مهندسی و علم مواد

جلسه دهم

(ارائه مطالب علمی به صورت مکتوب)

بخش سوم: نکات شکلی و دستوری

دکتر رضا اسلامی فارسانی

## نکات ویرایشی در نگارش مقالات



✓ انسجام نوشته حفظ شده و نوشته یکدست بوده و سبک آن عوض نشود.

✓ سعی کنید از جملات طولانی اجتناب ورزید. جمله‌های بلند سبب می‌شود که فراموش کنید چه می‌خواهید بگویید، در حالی که با یک رشته جمله‌های کوتاه‌تر و قوی می‌توانید بحث را با روشی بهتر پیش ببرید.

✓ از پاراگراف‌های یک جمله‌ای پرهیزید. پاراگراف‌ها باید شامل تعدادی جمله با یک موضوع باشند و سپس منتهی به پاراگراف بعدی شوند که بحث را تغییر می‌دهد.

## نکات ویرایشی در نگارش مقالات



- ✓ در ابتدای جملات از کلمات "ربطی" مانند "اما"، "و" یا "زیرا" استفاده نکنید. این کلمات بطور عادی باید برای ربط بندهای درون جمله بکار گرفته شوند.
- ✓ جملات باید به صورت اول شخص نوشته نشوند. نوشتن باید در حالت سوم شخص و مجهول باشد.
- ✓ نقطه و کاما به کلمه قبل چسبیده و از کلمه بعد یک فاصله داشته باشد.

# نکات ویرایشی در نگارش مقالات



✓ ترجیحاً «ات» برای جمع بستن کلمات فارسی استفاده نشود و «ها» یا «ان» تبدیل شود. برای مثال به جای کلمه «پیشنهادات» نوشته شود «پیشنهادها»

✓ کلمات «می باشد و می باشند» اشتباه هستند و به کلماتی نظیر «است، هست و هستند» تبدیل شوند.

✓ کلماتی نظیر «گردید و نمود» اشتباه هستند و باید به کلماتی نظیر «شد و کرد» تبدیل شوند.



## اخلاق در پژوهش



- ✓ جعل : ساخت داده و نتایج و ثبت و گزارش آنها
- ✓ تحریف : دستکاری روش کار، ابزار و یا تغییر و حذف داده ها و نتایج
- ✓ سرقت ادبی : تصاحب و تملک ایده ها، نتایج و کلمات بدون ذکر نام و مشخصات صاحب اثر .

## اخلاق در پژوهش



سرقت علمی - ادبی استفاده از ایده ها و عبارات دیگران، به عنوان ایده و عبارات خویش و در واقع نوعی دستبرد فکری یا ایده دزدی است. سرقت علمی - ادبی می تواند شامل طیف وسیعی از دستبردهای آگاهانه تا کپی کردن اتفاقی مطالب دیگران باشد.

«دستبرد علمی» و اصطلاحاتی مانند دزدی یا سرقت علمی، ادبی یا فکری در فارسی، در برابر واژه Plagiarism بکار می روند.

## اخلاق در پژوهش



سرقت علمی - ادبی، به سه دلیلی که در زیر آمده است، غیر اخلاقی است:

- نوعی دستبرد است، چرا که ایده ها و عبارات دیگران که بخشی از دارایی عقلانی آنهاست سرقت شده و به اسم فرد دیگری عرضه می شود.
- فردی که اقدام به سرقت علمی - ادبی می نماید از این عمل خویش سود می برد.
- مدرک تحصیلی، نشانی از توانایی و دانش صاحب آن فرد است، اگر فرد با تکیه به این مدرک و بدون احراز شرایط واقعی علمی در جایی استخدام شود، می تواند برای دیگران خطرناک باشد.





## نمونه های رایج سرقت ادبی

- دانلود کردن منابع اطلاعاتی به صورت رایگان
- کپی برداری و چینش چند متن در کنار هم به عنوان یک متن جدید
- مرجع دهی اشتباه
- تغییر دادن اطلاعات و داده ها
- ارائه بخشی از یا کل نتایج دیگر محققان بدون ذکر مرجع به نام خود



## نحوه صحیح مرجع دهی

- نقل قول مستقیم

✓ بازنویسی دقیق کلام شفاهی یا کتبی دیگران نقل قول مستقیم است، وقتی می خواهیم عین کلام کسی را در نوشته خود نقل کنیم در بسیاری موارد باید آن را بین دو گیومه ( « » ) بیاوریم و بلافاصله منبع را ذکر کنیم.

✓ حتی هنگامی که یک عبارت یا یک کلمه خاص و مهم را از کسی یا منبعی نقل می کنیم. آن را در گیومه بیاوریم.

✓ در مقالات نیازی به گیومه نیست و تنها ذکر آدرس دقیق مطلب نقل شده پس از مطلب کافی است.



## نحوه صحیح مرجع دهی

- نقل قول غیر مستقیم

✓ هنگامی که اطلاعات و مطالب منبعی را در نوشته خود ترکیب می کنیم و آن را با کلام خودمان بنویسیم، نقل قول غیر مستقیم انجام داده ایم.

✓ نقل قول غیر مستقیم، باز نویسی یا باز گویی یک قطعه کوچک از یک متن است که طی آن معنای اصلی به صورت دیگری بیان می شود.

✓ به یاد داشته باشیم که فقط تغییر دادن یک یا دو کلمه نقل قول غیر مستقیم نیست؛ بلکه باید مطلبی را که خوانده ایم خوب درک کنیم و سپس آن را با استفاده از کلمات و عبارات خود بیان کنیم.