

فصل دوم مفاهیم حساب اشتراک

۱.۲ سیر تاریخی حساب اشتراک

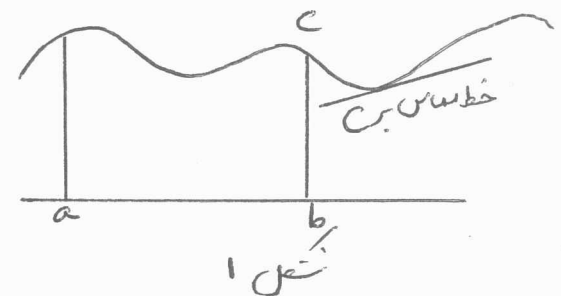
روشی که می‌توان با آن حساب دفرانسیل و اشتراک را فهمید، این است که با بحث کاملی از دستگاه اعداد حقیقی شروع کنیم، همان گونه که در فصل اول چنین کردیم و سپس صحبت را قدم به قدم به صورت منطقی و دقیق عرضه نمائیم. با آن که حساب دفرانسیل و اشتراک، اصولاً ابزارهای درست مهندسان، فیزیکدانان، شیمی‌دانان و... است، باید با تامل به شهود و حل مسائل متعدد مهارت‌های صحیح نگار برین این شاخه از ریاضیات را تقویت کرد. این درس علمی استنباطی و شاخه‌ای از ریاضیات با عنوان آنالیز ریاضی است و در عین حال باید توجه داشت که این صحبت رشته‌های عمیقی در مسائل فیزیک داشته و قسمت اعظم توانایی خود را از کاربردهای متنوع می‌گیرد. روشن ارائه مطالب، از گسترش تاریخی و فلسفی حساب دفرانسیل و اشتراک و هندسه تحلیلی ناشی شده است. بدین منظور، حساب اشتراک را قبل از صحبت مستقیم آورده‌ایم، که گویای سیر تاریخی این علم نیز می‌باشد. مفهوم اشتراک را ابتدا برای توابع پلیمای تعریف می‌کنیم. چون اشتراک یک تابع پلیمای هرل به دست آوردن یک مجموع متناهی است و بدین لحاظ نظریه اشتراک گیری در این حالت بسیار ساده خواهد بود. سپس مفاهیم بیان شده، از توابع پلیمای به توابع کلی تر تعمیم داده می‌شود. اما در مسیر ارائه مطالب، ابتدا به تاریخچه علم حساب دفرانسیل و اشتراک خواهیم پرداخت و با ورود به صحبت توابع، انواع توابع را بررسی کرده و سپس توابع پلیمای و افزایشها را خواهیم دید. در این رهسپاریت، گاهی اوقات از کاربردهای حساب اشتراک غافل نخواهیم بود. مباحث مربوط به بیوستاتی، متق، کاربردهای متق، اشتراک‌های نامعین و تکنیک‌های اشتراک گیری در فصل‌های بعد مطرح می‌شوند.

انبار مطرح شده در حساب دفرانسیل و اشتراک، وسیله‌ای توانا برای حل مسائل متنوعی در فیزیک، مهندسی، شیمی، زمین‌شناسی، زیست‌شناسی و دیگر علوم است. برای آشنایی بیشتر با مسائل متنوعی که در سطح روش‌های حساب دفرانسیل و اشتراک بررسی می‌شوند، نیاز به

بیان برخی از کاربردهای است که قبلاً مورد توجه متفکرین بوده است. این نظرات با مفاهیم سرعت، مساحت، حجم، تیران رشت، بیوستگی، خط مماس و مفاهیمی دیگر از مباحثی مختلف در ارتباط هستند. حساب تفاضلی و اشتراک ما را دارای سازد تا تا مایل نموده و به وقت در مورد معانی این مفاهیم ها فکر کنیم. از تواناییهای دیگر این مساحت، قدرت متحد کنند ه آن است. می توان آنرا را چنان تنظیم کرد که در اطراف دو مسئله نسبتاً خاص که دارای طبیعت هندسی اند دور نزنند، ابتدا نگاهی گذرا به این دو مسئله داشته باشیم.

معنی c در شکل (۱) را در نظر بگیرید. فرض کنید معنی چنان است که هر خط قائم به آن، معنی واحد التریک با قطع می کند. اولین مسئله تعیین عددی است که نشان دهنده مساحت محصور به این معنی بالای خط افقی و محدود به دو پاره خط قائم موازی است. حال به خط مماس که بر معنی رسم شده، توجه کنید. دومین مسئله تعیین عددی است که سبب این خط را اندازه بگیرد.

اساساً کار حساب تفاضلی و اشتراک تنظیم محل دقیق این دو مسئله خاص است. این مساحت به ما توانایی تعریف مفاهیم مساحت و خط مماس را می دهد و این امکان را فراهم می کند که سطح ناحیه ای مفروض یا سبب خط مماس داده شده ای را محاسبه کنیم. حساب اشتراک به مسئله مساحت توجه دارد که در این فصل آن را خواهیم دید و حساب تفاضلی با مسئله مماس ها سروکار دارد که در فصل های بعد مطرح خواهد شد.



شکل ۱

حساب اشتراک بیش از ده سال قبل، زمانی پدید آمد که لیدناییان به کمک روشی بنام روش اشباع، سعی در تعیین مساحت ها داشتند. اگر سطح ناحیه مفروضی را $\frac{1}{2}ab$ در آن یک ناحیه چند ضلعی محاط می کنیم که به ناحیه داده شده نزدیک باشد و بتوان مساحت

جنبه ضلعی را به سادگی حساب کرد. سپس ناحیه جنبه ضلعی رتلی را اختیار می کنیم که تقریباً هجری
 باشد و این عمل را با اختیار جنبه ضلعی هائی با اصطلاح رتلی و مشتق از آن می رسم تا ناحیه
 معروض اشباع گردد. به عنوان مثال در شکل (۲) روشن اشباع برای مساحت یک نیم
 دایره دیده می شود.



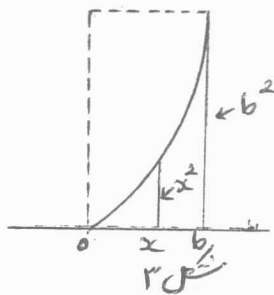
شکل ۲. روشن اشباع

روشن ذوق توسط ارسطیدس، جهت یافتن رستوهائی رفیق برای مساحت دایره و
 تقارن شکل خاص رتلی با موفقیت بکار رفت.

پس از هجده قرن بعد از ارسطیدس، با ورود تانها هائی آهند و تأثیر ریاضیدانان ایرانی
 و بیان علامت های + و - و نمادگذاری اعشاری و بالاخص جبر تقدماتی که اثر داشتند آن
 دبیرستانی امروزه با آن آشناسند اما در زمان ارسطیدس کاملاً ناشناخته بود،
 موفقیت های چشمگیری توسط چند ریاضیدان ایتالیایی، تارنا کلیا، کاردانو و فراری در یافتن
 جوابهای جبری معادلات درجه سوم و چهارم موجب فعالیت گسترده ای در حوزه ریاضیات
 شد و به رشد و قبول یک زبان جبری جدید و برتر کمک نمود. با معرفی همه جانبه علامت های
 جبری، توجه به روش اشباع دوباره زنده شد و در قرن ۱۶ میلادی افرادی چون کاوالیری،
 تدریجی، ربروال، فریا، پاسکال و والیس کشفیات در این زمینه به دست آوردند. روش
 اشباع به تدریج به معنی تبدیل شد که امروزه آن را حساب استقرالی می نامند و مطالبی جدید
 و نوآنها با کاربرد هائی بسیار متنوع دارد که نه تنها در مسائل هندسی مربوط به سطح ها و حجم ها و
 استقاره قرار می گیرد بلکه در سایر مسائل علم نیز کاربرد دارد. این شاخه از ریاضیات که
 برخی از کیفیت های اصلی روش اشباع در آن حفظ شده، بطنیم ترین جنبش خود را در قرن
 هفدهم داشت که مرفون تلاش های اسحق نیوتن و گو تفرد لایب نیتز بوده است و گسترش
 این بیعت تا قرن نوزدهم ادامه یافت تا اینکه توسط آگوستن - لویل کشی و برنهاردرمان بر پایه

ریاضی محلی استوار گردید. هنوز هم توسعه‌های دیگری از این نظریه در ریاضیات معاصر صورت می‌گیرند.

پیش از ورود به بحث حساب انتگرال به صورت منظم، روش اشتباع را مستقیماً در مورد یکی از اشکال خاص که توسط ارسطیدس بررسی شده است، بکار می‌بریم. ناحیه مورد نظر در شکل (۳) نمایش داده شده است و آن را می‌توان چنین توصیف کرد. هر گاه نقطه‌ای در نواحی بر قاعده این شکل اختیار کرده و فاصله آن تا a را x بنامیم آن گاه فاصله قائم این نقطه تا منحنی x^2 است. اگر طول قاعده برابر با a باشد ارتفاع شکل منحنی x^2 است. فاصله قائم x تا منحنی را عرض در x بنامیم. منحنی نمونه‌ای است از یک سهمی، ناحیه محصوره آن و دو پارچه خطی یک قطعه سهمی نامیده می‌شود.



همان طور که دیده می‌شود، شکل (۳) را می‌توان در مستطیلی به قاعده a و ارتفاع a^2 محاط کرد. با استفاده از این شکل درمی‌یابیم که مساحت قطعه سهمی از نصف مساحت مستطیل یعنی $\frac{a^3}{2}$ کمتر است. ارسطیدس کشف حیرت‌آوری کرد و آن این بود که مساحت قطعه سهمی دقیقاً یک سوم مساحت مستطیل یعنی $A = \frac{a^3}{3}$ است که در آن A مساحت قطعه سهمی است. لازم به ذکر است که قطعه سهمی دقیقاً همان قطعه سهمی که ارسطیدس کشف حیرت و ظریفیایی که می‌آیند درست همان‌هایی که مورد استفاده اوقراط گرفته‌اند، نمی‌باشند. معجزه اندیشه اصلی همان اندیشه ارسطیدس است و روش همان روش اشتباع منتهی به نتایجی است.

به زبان ساده، این روش چنین است: شکل را به نوارهایی تقسیم می‌کنیم و با اشتقاق از دو مجموعه مستطیل‌ها که در شکل (۴) نمایش داده شده‌اند، دو تقریب برای ناحیه، یکی

از پایین و ریزگی از بالا، به دست می آوریم. استفاده از مستطیل‌ها بجای حیند ضلعی‌های
 دلتراه برای ساده کردن محاسبات است. مساحت قطعه سهمی از مساحت همه مستطیل‌های
 داخلی بیشتر و از مساحت همه مستطیل‌های خارجی کمتر است.

اگر قطر دلترا را تقسیم کنیم تا تقریبی جدید با تعداد بیشتری دلترا به دست آید، مساحت همه
 مستطیل‌های داخلی افزایش و مساحت کلیه مستطیل‌های خارجی کاهش خواهد یافت.
 اگر شمیدس دریافت که می‌توان با انتخاب تعدادی کافی دلترا مستطیلی، مساحت تقریبی قطعه
 سهمی را تا هر درجه از دقت که مطلوب باشد، به دست آورد.



در مثال زیر، روش اشتباع را با نمودار ذاری امروزه و استفاده از خواص جبری
 مجموع‌ها به دست می آوریم.

مسئله ۱. مطلوب است مساحت محصوره سهمی $y = x^2$ ، خطوط $x = 0$ ، $x = b$ ،
 حن. برای سادگی، قاعده را به n قسمت مساوی (در قسمتهای بعدی مباحث این
 فصل، علت انتخاب طول‌های مساوی آمده است) هر یک به طول $\frac{b}{n}$ تقسیم کنیم
 (شکل ۵). نقاط تقسیم‌کننده ای این تقاریر از x به دست می آید عبارتند از:

$$0, \frac{b}{n}, \frac{2b}{n}, \frac{3b}{n}, \dots, \frac{(n-1)b}{n}, \frac{nb}{n} = b.$$

نقطه نمونه تقسیم شش‌ظریه $x = \frac{kb}{n}$ است که در آن k تقاریر متوالی $0, 1, \dots, n$
 را می‌گیرد. در هر نقطه $\frac{kb}{n}$ مستطیل خارجی به ارتفاع $(\frac{kb}{n})^2$ را مطابق شکل (۵)
 می‌سازیم. مساحت این مستطیل برابر است با حاصل ضرب طول قاعده در ارتفاعش یعنی

$$\left(\frac{b}{n}\right)\left(\frac{kb}{n}\right)^2 = \frac{b^3}{n^3} k^2.$$

مجموع مساحت های کتیله سطح های خارجی را S_n می نامیم. پس

$$S_n = \frac{b^3}{n^3} (1^2 + 2^2 + \dots + n^2). \quad (1)$$

به همین صورت، سطح های داخلی را می نامیم. یعنی در مرتبه $\frac{kb}{n}$ سطح داخلی به ارتفاع $\left(\frac{(k-1)b}{n}\right)^2$ مطابق شکل (۵) می نامیم. مساحت این سطح برابر است با

$$\left(\frac{b}{n}\right)\left(\frac{(k-1)b}{n}\right)^2 = \frac{b^3}{n^3} (k-1)^2.$$

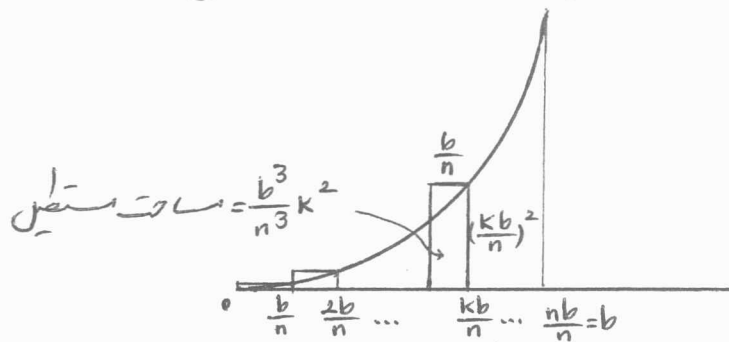
مجموع مساحت های کتیله سطح های داخلی را A_n می نامیم. پس

$$A_n = \frac{b^3}{n^3} (1^2 + 2^2 + \dots + (n-1)^2). \quad (2)$$

توجه کنید که عاملی که در معادله (۱) در $\frac{b^3}{n^3}$ ضرب شده، مجموع مجزورات n عدد صحیح اولیه است، یعنی

$$1^2 + 2^2 + \dots + n^2, \quad (3)$$

و عامل تناظر در معادله (۲) نیز همان است، جز آن که مجموع فقط $n-1$ جمله دارد.



شکل (۵)

پس کافی است حاصل $1^2 + 2^2 + \dots + n^2$ را به ازای هر عدد صحیح $n \geq 1$ به دست آوریم. برای این منظور از اتحاد $(k+1)^3 = k^3 + 3k^2 + 3k + 1$ شروع کرده و آن را به فرم زیر می نویسیم

$$3k^2 + 3k + 1 = (k+1)^3 - k^3$$

با فرض $k = 1, 2, 3, \dots, n-1$ داریم

$$3(1)^2 + 3(1) + 1 = 2^3 - 1^3,$$

$$3(2)^2 + 3(2) + 1 = 3^3 - 2^3,$$

⋮

$$3(n-1)^2 + 3(n-1) + 1 = n^3 - (n-1)^3.$$

با جمع طرفین نظریه به نظریه، همه جمله‌ها طرف راست به غیر از دو جمله حذف می‌شوند و داریم

$$3(1^2 + 2^2 + \dots + (n-1)^2) + 3(1 + 2 + \dots + (n-1)) + (n-1) = n^3 - 1^3 \quad (4)$$

برای بدست آوردن مجموع دوین بر اثر طرف چپ، که جمع جمله‌ها یک تصاعد حسابی است، قرار می‌دهیم

$$\begin{aligned} I &= 1 + 2 + \dots + (n-1) \\ + \quad I &= (n-1) + (n-2) + \dots + 2 + 1 \\ \hline 2I &= \underbrace{n + n + \dots + n}_{\text{جمله } n-1} = n(n-1) \end{aligned}$$

پس $I = \frac{n(n-1)}{2}$ و از معادله (4) داریم

$$\begin{aligned} 1^2 + 2^2 + \dots + (n-1)^2 &= \frac{1}{3} \left[n^3 - 1 - n + 1 - \frac{3n(n-1)}{2} \right] \\ &= \frac{1}{3} \left[n^3 - n - \frac{3n^2 - 3n}{2} \right] \\ &= \frac{1}{3} \left[\frac{2n^3 - 3n^2 + n}{2} \right] \\ &= \frac{n^3}{3} - \frac{n^2}{2} + \frac{n}{6} \quad (5) \end{aligned}$$

با افزودن n^2 به طرفین (5) داریم

$$1^2 + 2^2 + \dots + n^2 = \frac{n^3}{3} + \frac{n^2}{2} + \frac{n}{6} \quad (6)$$

حال باراً اشتقاق روابط (5) و (6) نتیجه می‌شود که

$$1^2 + 2^2 + \dots + (n-1)^2 < \frac{n^3}{3} < 1^2 + 2^2 + \dots + n^2 \quad (7)$$

رابطه (7) به ازای هر عدد صحیح $n \geq 1$ برقرار است. نامعادله (7) را در $\frac{p^3}{n^3}$ ضرب کرده

و از (2) و (3) استفاده می‌کنیم. نتیجه می‌گیریم که به ازای هر n ،

$$a_n < \frac{p^3}{3} < s_n \quad (8)$$

نام ریاضی (8) بیان می‌کند که به ازای هر n صحیح، $\frac{p^3}{3}$ بین a_n و s_n قرار دارد. حال

نماید می‌کنیم که $\frac{p^3}{3}$ تنها عددی است که از این خاصیت برخوردار است. به عبارت دیگر

اوعای کنیم که اگر A عددی باشد که در میان a_n و s_n

$$a_n < A < s_n \quad (9)$$

به ازای هر عدد صحیح مثبت n صدق کند آن گاه $A = \frac{b^3}{3}$. از این مطلب برد که اگر رسیدن نتیجه گرفت که مساحت قطعه سرپی برابر $\frac{b^3}{3}$ است.

برای اثبات $A = \frac{b^3}{3}$ از نام و ریاضی (۷) یکبار دیگر استفاده می‌کنیم. با افزودن n^2 به دو طرف نام و ریاضی سمت چپ (۷) داریم

$$1^2 + 2^2 + \dots + n^2 < \frac{n^3}{3} + n^2$$

با ضرب طرفین در $\frac{b^3}{n^3}$ و استفاده از (۲) داریم

$$S_n < \frac{b^3}{3} + \frac{b^3}{n} \tag{10}$$

به همین ترتیب اگر n^2 را از طرفین نام و ریاضی سمت راست (۷) کم کنیم آن را در $\frac{b^3}{n^3}$ ضرب کنیم، داریم

$$\frac{b^3}{3} - \frac{b^3}{n} < A_n \tag{11}$$

بنابراین، هر A بی که در (۹) صدق کند باید در

$$\frac{b^3}{3} - \frac{b^3}{n} < A < \frac{b^3}{3} + \frac{b^3}{n} \tag{12}$$

به ازای هر عدد صحیح $n > 1$ نیز صدق کند. یکی از سه حالت زیر اتفاق می‌افتد

$$A > \frac{b^3}{3}, \quad A < \frac{b^3}{3}, \quad A = \frac{b^3}{3}.$$

کافی است نشان دهیم که برقراری هر یک از دو حالت $A < \frac{b^3}{3}$ یا $A > \frac{b^3}{3}$ منتهی به

تناقض می‌شود و در نتیجه حالت سوم یعنی $A = \frac{b^3}{3}$ پذیرفته خواهد شد.

فرض کنید $A > \frac{b^3}{3}$ ، از دوین نام و ریاضی در (۱۲)، نتیجه می‌شود که به ازای هر عدد صحیح

$n > 1$

$$A - \frac{b^3}{3} < \frac{b^3}{n}$$

چون $A - \frac{b^3}{3}$ مثبت است می‌توان طرفین را بر $A - \frac{b^3}{3}$ تقسیم کرد و با ضرب

نام و ری حاصل در n ، به عبارت

$$n < \frac{b^3}{A - \frac{b^3}{3}}, \quad \forall n \in \mathbb{N}$$

رسید. یعنی اعداد صحیحی از بالا کراندارند و این تناقض است. لذا نام و ری $A > \frac{b^3}{3}$ رد می‌شود.

با استدلالی مشابه، می‌توانیم نامساوی $A < \frac{b^3}{3}$ را رد کنیم. پس باید $A = \frac{b^3}{3}$.

ارشدین از محاسباتی شبیه آنچه در مثال (۱) آمد، نتیجه گرفتند که مساحت قطعه
سپس مورد بحث $\frac{b^3}{3}$ است. نزدیک به ۲۰۰۰ سال این مطلب به عنوان قضیه‌ای ریاضی
مورد قبول بود تا اینکه معلوم شد که باید از ریاضی انتقادی تر مورد امتحان مجدد قرار گیرد.
می‌دانیم که هر شاخه از معرفت، مجموعه‌ای از اندیشه‌ها است که توسط کلمات و علائمها
وصف شده‌اند و زمانی می‌توان پی بردند که آیا هر یک که معانی دقیق کلمات و علائمها را
می‌دانیم. دستگاه‌های استنتاجی، شاخه‌هایی از معرفتند که در آنها قواعدی معین تعریف
شده. از قبل اختیاری شوند و بقیه مفاهیم دستگاه بر حسب آنها تعریف می‌گردند. چند
نمونه در باره این مفاهیم تعریف شده به عنوان اصول موضوع اختیاری شوند و سایر
نمونه‌ها را می‌توان از آنها نتیجه گرفت که اگر با اقصایاییم، کمترین دستگاه
استنتاجی، نظریه اقلیدس هندسه مقدماتی است. از دیگر دستگاه‌های استنتاجی،
دستگاه اعداد حقیقی است که در فصل اول مورد بحث قرار گرفت و همان گونه که دیدیم با در
نظر گرفتن اصول موضوعی، دستگاه اعداد حقیقی را شناختیم. مثالی دیگر از چنین
وضعیتی، که در فصل اول با آن آشنا شدیم، نظریه مجموعه‌ها بود که بر یک مفهوم تعریف
شده یعنی مجموعه بیان گذاشته شد.

روح ریاضیات اولیه در یونان، هند و ایران به انضمام تأکیدش بر نظری و اصل موضوعی
بودن هندسه به صورتی که در کتاب اصول (Elements) اقلیدس آمده، تا دوره
رئیس برانکار ریاضیدانان حاکم بود. با ظهور جبر در قرن ۱۶ میلادی در اروپا و در
ایران بعد از اسلام، بالخصوص توسط خوارزمی، دوره جدید و پر تقدانی در تطبیق ریاضیات
آنگاه از یک دو سده سال بعد سلی از کشفیات پراهمیت بود. اما آنچه که در این
مرحله به وضوح حضور داشت، استدلال دقیق منطقی روش استنتاجی و استفاده کن
از اصول موضوع، تعریف و قضایای بود. وقتی کشفیات جدید رو به کاهش گذارد، دوره‌ای

نو و منتقدانه تری پدیدار گشت. ریاضیه امان حسن کردند که برای استواری ریاضیات نو
بر پایه اسی محکم باید به اندیشه های قدیمی روش استنتاجی رو آوردند. این دوره کمالی که
از اوایل قرن نوزدهم شروع و تا به امروز ادامه یافته، به آن درجه از خلوص و تحریر بنحوی
رسیده که کلیه سنتهای علمی راجحت الشاع قرار داده است و همزمان با آن، درک
روشنتری از مبانی و رتقاً ریاضیات را فراهم آورده است.

چنانچه به نتیجه ارسطیدس در مورد مساحت یک قطعه سه‌بسی به صورت جزئی از رشته استنتاجی
حساب و تقریبی و اشتغال نگاه کنیم، نمی‌توان آن را به عنوان یک قضیه پذیرفت، بلکه آن که
تعریفی قابل قبولی از مساحت داده شود. معلوم نیست که اصولاً ارسطیدس آنچه را که او
مساحت می‌انگاشت تعریف دقیق کرده باشد. به نظر می‌رسد که او مسلماً می‌دانسته که هر
ناحیه‌ای مساحتی مربوط به خود دارد و سپس بر اساس این فرض، مساحتی را برای ناحیه خاصی
را محاسبه کرده است. ارسطیدس در محاسباتش از حقایقی در مورد مساحت استفاده کرد
که اثبات آنها بدون روشن کردن منظور ما از مساحت امکان پذیر نیست. به عنوان مثال
او فرض می‌کرد که اگر یک ناحیه در داخل ناحیه دیگر قرار داشته باشد، مساحت ناحیه کوچکتر
نمی‌تواند از مساحت ناحیه بزرگتر، بیشتر باشد. همچنین اگر ناحیه‌ای به چند قسمت
تقسیم شود، مجموع مساحت کلیه قسمت‌ها برابر با مساحت کل ناحیه خواهد بود. همه اینها
خواصی هستند که ما می‌توانیم مساحت را داشته باشد و مصراً می‌توانیم که هر تعریف مساحت این
خواص را ایجاد نماید. کاملاً امکان دارد که خود ارسطیدس مساحت را به عنوان
مفهومی تعریف کرده گرفته و سپس خواصی را که هم اکنون ذکر کردیم به عنوان اصول و وضع
مساحت بکار برده باشد. روش ارسطیدس راهی برای تعریف مفهومی به نحوی است
نیام اشتغال بیشترها می‌کند. اشتغال نیز به خودی خود برای محاسبه نه فقط مساحت بلکه کمیتانی
ظریف طول قوس، حجم، کار و غیره بکار خواهد رفت. اگر از اصطلاحات حساب اشتغال
استفاده کنیم، می‌بینیم که محاسبه‌ای که در مثال (۱) انجام شده، اغلب به این صورت
بیان می‌شود:

انتگرال x^2 از ۰ تا a برابر $\frac{a^3}{3}$ است.

این محاسبه به طور علامتی به صورت

$$\int_0^a x^2 dx = \frac{a^3}{3}$$

نوشته می شود. علامت \int (که گفته شد) را علامت انتگرال می نامند و در سال ۱۶۷۵ از طرف لایب نیتز معرفی شده است. فرض کنید که عدد $\frac{a^3}{3}$ را به دست می دهیم عمل انتگرال گیری خوانده می شود. اعداد a و b که به علامت انتگرال متصل اند حدود انتگرال گیری نام دارند. علامت $\int_a^b x^2 dx$ را باید یکجا در نظر گرفت.

برای ورود به بحث اصلی حساب انتگرال همانگونه که در مثال (۱) دیده شد، نیاز به شناخت بیشتری از جمع بندی داریم. در ادامه مطلب ابتدا به معرفی نماد جمع بندی می پردازیم سپس ایده های اساسی هندسه دکارتی را خواهیم دید. برای ورود به بحث حساب انتگرال، نیاز به مفهوم تابع و شناخت انواع توابع داریم که بحث بعد از هندسه دکارتی را بخورد اختصاص داده است. مفهوم مساحت به عنوان یک تابع مجموعه ای در ادامه خواهد آمد و با بیان اصل موضوعی مساحت و با شناختی از مفاهیم بازه ها از فصل اول داریم در اینجا آن را تکمیل می کنیم به سراغ توابع پله ای رفته و حساب انتگرال را برای این توابع مطرح کرده و قدم به قدم مفهوم حساب انتگرال را به سرانجام می رسانیم.

۲.۲ نماد جمع بندی

در محاسبات مربوط به مساحت قطعه سرهمی (مثال (۱)) به مجموع

$$1^2 + 2^2 + 3^2 + \dots + n^2 \quad (۱۳)$$

برخوردم. جمله عمومی در این مجموع به شکل k^2 است و همه جمله ها با دادن مقادیر $1, 2, 3, \dots, n$ به دست می آید. نماد بسیار مفید و مناسبی وجود دارد که نماد \sum در می سازد تا مجموعه ای از این چنینی را به شکل فشرده تر می بنویسیم. این نماد را نماد جمع بندی می خوانند و در آن لزوم نوشتن \sum استفاده می شود. با یکبار بردن نماد جمع بندی

می‌توانیم مجموع (۱۳) را به صورت زیر بنویسیم

$$\sum_{k=1}^n k^2$$

در می‌خوانیم "مجموع k^2 برای k از ۱ تا n ". اعدادی که در پایین و بالای سیمایا ظاهر می‌شوند بین برد مقادیری هستند که توسط k گرفته می‌شوند. حرف k را زیر لاین جمع‌کننده می‌نماند. البته استفاده از حرف k اهمیتی ندارد و صرف مناسب رنگی می‌تواند بجای k در نظر گرفته شود. مثلا بجای $\sum_{k=1}^n k^2$ می‌توان نوشت $\sum_{i=1}^n i^2$ ، $\sum_{j=1}^n j^2$ ، $\sum_{m=1}^n m^2$ و مانند اینها، که هکلی به عنوان نامهای رنگی برای یک چیز در نظر گرفته می‌شوند. حرف a ، n ، k ، m و مانند اینها را زیر لاین‌های ظاهر می‌خوانند. استفاده از حرف n به عنوان زیر لاین ظاهر در این مثال خاص مناسب نیست زیرا که n قبلا برای عددی جملات به کار رفته است.

تعریف ۱. فرض کنید a_k عددی حقیقی را بسته به عدد صحیح k است. مجموع n عدد حقیقی a_1, a_2, \dots, a_n یعنی $a_1 + a_2 + \dots + a_n$ را با یاد $\sum_{k=1}^n a_k$ نمایش می‌دهیم

$$\sum_{k=1}^n a_k = a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_n \quad (۱۴)$$

مثال ۲. الف)

$$\sum_{k=1}^5 (3k-1) = [3(1)-1] + [3(2)-1] + [3(3)-1] + [3(4)-1] + [3(5)-1]$$

$$= 2 + 5 + 8 + 11 + 14.$$

$$\sum_{k=1}^4 \frac{1}{(k+1)^2} = \frac{1}{2^2} + \frac{1}{3^2} + \frac{1}{4^2} + \frac{1}{5^2}, \quad (ب)$$

(ج)

$$\sum_{k=1}^{100} k^3 = 1^3 + 2^3 + 3^3 + \dots + 98^3 + 99^3 + 100^3.$$

مثال ۳. الف) جمع ده عدد صحیح فرد نخست

$$1 + 3 + 5 + 7 + \dots + 19,$$

رای تدریس به صورت $\sum_{k=1}^{10} (2k-1)$ نوشت.

ب) به سادگی می توان دید که مجموع ما عدد صحیح زوج نخست

$$2+4+6+\dots+20,$$

به صورت $\sum_{k=1}^{10} 2k$ است.

امکان دارد که اندیس صحیحی لزوماً از مقدار $k=1$ شروع نشود. برای مثال

$$\sum_{k=3}^5 k = 2^3 + 2^4 + 2^5,$$

$$\sum_{k=0}^5 2^k = 2^0 + 2^1 + 2^2 + 2^3 + 2^4 + 2^5.$$

می توانیم در قسمت (الف) مثال (۳) صحیحی را به صورت

$$\sum_{k=0}^9 (2k+1),$$

نویسیم. اما معمولاً شروع را $k=1$ در نظر گرفته می شود مگر آنجا که به صراحت اعلام شده باشد.

برخی از خواص مهم نماد سیمایا در قضیه زیر آورده شده است.

قضیه ۲. برای اعداد صحیح مثبت m, n ، عدد ثابت c ، و اعداد حقیقی a_k و b_k داریم

$$\sum_{k=1}^n c a_k = c \sum_{k=1}^n a_k \quad (\text{الف})$$

$$\sum_{k=1}^n (a_k \pm b_k) = \sum_{k=1}^n a_k \pm \sum_{k=1}^n b_k \quad (\text{ب})$$

$$\bullet \text{ } n > m, \quad \sum_{k=1}^n a_k = \sum_{k=1}^m a_k + \sum_{k=m+1}^n a_k \quad (\text{ج})$$

اثبات. با توجه به خواص عمل جمع در اعداد حقیقی، واضح است.

سوال ۴. الف) از قضیه (۲-الف) و (۲-ب) داریم

$$\sum_{k=1}^{20} (3k^2 + 4k) = 3 \sum_{k=1}^{20} k^2 + 4 \sum_{k=1}^{20} k.$$

ب) از قضیه (۲-ج) داریم

$$\sum_{k=1}^{50} k^2 = \sum_{k=1}^3 k^2 + \sum_{k=4}^{50} k^2$$

$$= (1^2 + 2^2 + 3^2) + (4^2 + 5^2 + \dots + 50^2).$$

اگر c عددی ثابت و مستقل از اندیس k باشد آن گاه $\sum_{k=1}^n c$ به معنای

$$c + c + c + \dots + c,$$

است. چون n دفعه عدد c با هم جمع می شوند، پس

$$\sum_{k=1}^n c = nc. \quad (15)$$

مثال ۵. از (۱۵) داریم

$$\sum_{k=1}^{75} 6 = 75 \times 6 = 450.$$

مثال ۶. جمع n عدد صحیح مثبت k را به صورت $\sum_{k=1}^n k$ می نویسیم. اگر حاصل جمع را با S نمایش دهیم، آن گاه

$$S = 1 + 2 + 3 + \dots + (n-1) + n, \quad (16)$$

می توان آن را به صورت

$$S = n + (n-1) + (n-2) + \dots + 2 + 1, \quad (17)$$

نیز نمایش داد. اگر (۱۶) و (۱۷) را با هم جمع کنیم، آن گاه

$$\begin{aligned} 2S &= \underbrace{(n+1) + (n+1) + (n+1) + \dots + (n+1)}_{n \text{ دفعه}} \\ &= n(n+1), \end{aligned}$$

پس

$$S = \frac{n(n+1)}{2},$$

یا

$$\sum_{k=1}^n k = \frac{n(n+1)}{2}. \quad (18)$$

مثال ۷. مجموع ۱۰۰ عدد نخست متوالی صحیح مثبت را به دست آورید.

$$1 + 2 + 3 + \dots + 99 + 100 = \sum_{k=1}^{100} k \quad \text{حل}$$

با $n=100$ از (۱۸) داریم

$$\sum_{k=1}^{100} k = \frac{n(n+1)}{2} \Big|_{n=100} = \frac{100(101)}{2} = 5050.$$

مثال ۸. مطلوب است $\sum_{k=1}^n k^3$.

حل. برای به دست آوردن جمع مورد نظر، از اتحاد

$$(k+1)^4 = k^4 + 4k^3 + 6k^2 + 4k + 1$$

برای $k=1, 2, 3, \dots, n$ داریم

$$2^4 = 1^4 + 4(1)^3 + 6(1)^2 + 4(1) + 1$$

$$3^4 = 2^4 + 4(2)^3 + 6(2)^2 + 4(2) + 1$$

⋮

$$(n+1)^4 = n^4 + 4(n)^3 + 6(n)^2 + 4(n) + 1$$

با جمع نظریه نظیر طرفین عبارات بالا، با هم داریم

$$(n+1)^4 = 1 + 4(1^3 + 2^3 + \dots + n^3) + 6(1^2 + 2^2 + \dots + n^2)$$

$$+ 4(1 + 2 + \dots + n) + (1 + 1 + \dots + 1) \quad (۱۹)$$

از مثال های (۱)، (۶) داریم (فرمول های (۴)، (۱۸))

$$\sum_{k=1}^n k^2 = \frac{n^3}{3} + \frac{n^2}{2} + \frac{n}{6},$$

$$\sum_{k=1}^n k = \frac{n(n+1)}{2},$$

با جایگزینی در (۱۹) نتیجه می شود که

$$\begin{aligned} (n+1)^4 &= 1 + 4\left(\sum_{k=1}^n k^3\right) + 6\left(\sum_{k=1}^n k^2\right) + 4\left(\sum_{k=1}^n k\right) + n \\ &= 1 + 4\left(\sum_{k=1}^n k^3\right) + 2n^3 + 3n^2 + n + 2n^2 + 2n + n \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \sum_{k=1}^n k^3 &= \frac{1}{4} [n^4 + 4n^3 + 6n^2 + 4n + 1 - 1 - 2n^3 - 5n^2 - 4n] \\ &= \frac{1}{4} [n^4 + 2n^3 + n^2] \\ &= \frac{n^2(n^2 + 2n + 1)}{4} = \frac{n^2(n+1)^2}{4}, \end{aligned}$$

بنابراین

$$\sum_{k=1}^n k^3 = \frac{n^2(n+1)^2}{4}.$$

(۲۰)

$$\begin{aligned} \sum_{k=1}^n c &= nc \quad (\text{الف. الف}) \\ \sum_{k=1}^n k &= \frac{n(n+1)}{2} \quad (\text{ب}) \\ \sum_{k=1}^n k^2 &= \frac{n(n+1)(2n+1)}{6} \quad (\text{ج}) \\ \sum_{k=1}^n k^3 &= \frac{n^2(n+1)^2}{4} \quad (\text{د}) \\ \sum_{k=1}^n k^4 &= \frac{n(n+1)(6n^3+9n^2+n-1)}{30} \quad (\text{ه}) \end{aligned}$$

مثال ۹. مطلوب است $\sum_{k=1}^{10} k^2$

حل. با $n=10$ در قسمت (ج) قضیه ۳ را می

$$\sum_{k=1}^{10} k^2 = \frac{10(11)(21)}{6} = 385.$$

مثال ۱۰. مطلوب است $\sum_{k=1}^{10} (k+2)^3$

حل. از قضیه دو جمله ای را می

$$\begin{aligned} \sum_{k=1}^{10} (k+2)^3 &= \sum_{k=1}^{10} (k^3 + 6k^2 + 12k + 8) \\ &= \sum_{k=1}^{10} k^3 + 6 \sum_{k=1}^{10} k^2 + 12 \sum_{k=1}^{10} k + \sum_{k=1}^{10} 8 \\ &= \frac{10^2 \times 11^2}{4} + \frac{10 \times 11 \times 21}{6} \times 6 + 12 \frac{10 \times 11}{2} + 10 \times 8 \\ &= 3025 + 2310 + 660 + 80 = 6075. \end{aligned}$$

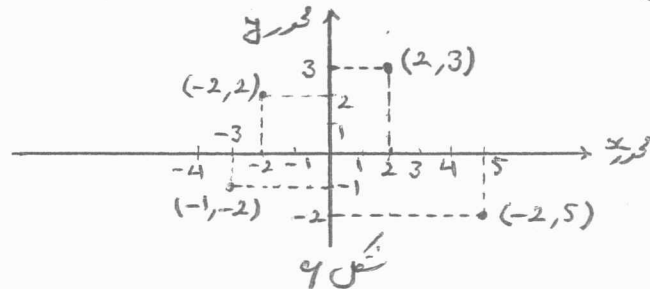
گاهی مناسب این است که جمع بندی را از ۰ یا مقداری بزرگتر از ۱ آغاز کنیم. مثلاً

$$\begin{aligned} \sum_{i=0}^4 a_i &= a_0 + a_1 + a_2 + a_3 + a_4, \\ \sum_{n=2}^5 n^3 &= 2^3 + 3^3 + 4^3 + 5^3, \\ \sum_{m=0}^4 a^{m+1} &= a + a^2 + a^3 + a^4 + a^5, \\ \sum_{j=1}^6 2^{j-1} &= 1 + 2 + 2^2 + 2^3 + 2^4 + 2^5, \\ \sum_{n=1}^6 2^{n-1} &= \sum_{r=0}^5 2^r = \sum_{n=0}^5 2^{5-n} = \sum_{k=1}^6 2^{6-k}. \end{aligned}$$

۳.۲ هندسه دکارتی

همان طور که قبلاً در بخش ۱.۲ بیان شد، یکی از کاربردهای اشکال محاسبه مساحت است. معمولاً در مورد خود مساحت به تنهایی صحبت نمی‌کنیم بلکه بجای آن از مساحت اشیا و اجسامی مانند ناحیه‌های چند ضلعی، ناحیه‌های مستدیر، قطعه‌سره‌های آنها و غیره سخن می‌گوئیم و در اینجا مساحت آنها را اندازه می‌گیریم. برای این منظور ابتدا باید روش موثری را برای وصف این اشیا در بیابیم. ابتدایی‌ترین راه انجام این کار رسم شکل است که توسط یونانیان قدیم انجام می‌شد. راهی به مراتب بهتر توسط رنه دکارت پیشنهاد شد که می‌تواند هندسه تحلیلی یا هندسه دکارتی را معرفی کرد. دکارت نقاط هندسی را توسط اعداد نمایش داد. نحوه کار برای نقاط در صفحه چنین است:

دو خط متعامد بی‌نام محورهای مختصات اختیار می‌شوند، یکی افقی (بی‌نام محور xها) و دیگری قائم (بی‌نام محور yها) و نقطه برخورد آنها را با ۰ نمایش داده و مبدأ می‌نامیم. بر محور xها نقطه مناسبی سمت راسته انتخاب و فاصله آن از ۰ فاصله یک نامیده می‌شود. فواصل قائم در امتداد محور y نیز معمولاً با همین فاصله یک اندازه گیری می‌شوند، اما در آن جهت معیاس دیگری بر محور y نیز استفاده کرده حال به هر نقطه در صفحه، که آن را صفحه x-y گویند، زوجی از اعداد بی‌نام مختصات آن نقطه تخصیص می‌یابد. این اعداد عمل دقیق نقطه را تعیین می‌کنند. در شکل (۶) نقطه با مختصات (2,3) به اندازه دو یکله سمت راست محور x و سه یکله بالای محور yها قرار دارد. عدد 2 مختص x نقطه و عدد 3 مختص y نقطه نامیده می‌شود. نقاط سمت چپ محور yها را از مختص x منفی اند و نقاط زیر محور xها را از مختص y منفی اند. گاهی اوقات مختص x را طول نقطه و مختص y را عرض نقطه نامند.



توافق می‌کنیم که هنگام نوشتن جعبه از اعداد نظیر (a, b) ، طول یا فاصله x یعنی a را اول نوشته و عرض یا فاصله y یعنی b را دوم بنویسیم. به این دلیل، اغلب زوج (a, b) را یک زوج مرتب نامند. به وضوح دو زوج مرتب (a, b) و (c, d) یک نقطه را نشان می‌دهند اگر و فقط اگر $a = c$ و $b = d$. نقاطی مانند (a, b) را که در آنجا $a > 0$ و $b > 0$ باشند نقاط رابع در ربع اول (یا ناحیه اول)، نقاطی که در آنجا $a < 0$ و $b > 0$ باشند در ربع دوم و نقاطی که در آنجا $a < 0$ و $b < 0$ است در ربع سوم و نقاطی که در آنجا $a > 0$ و $b < 0$ باشند در ربع چهارم قرار خواهند داشت. شکل (۶) در ربع نقطه‌ای را نشان می‌دهد.

برای نقاط در فضا نیز به همین نحو عمل می‌کنیم. سه خط دو به دو متعامد در فضا اختیار می‌کنیم که در یک نقطه (بنام مبدا) یکدیگر را قطع کرده باشند. این خطوط سه صفا دو به دو متعامد را عین می‌کنند و هر نقطه در فضا را می‌توان با تعیین فاصله‌اش از این صفا، با رعایت علامت مناسب، کاملاً وصف کرده. در ریاضی ۲ هندسه دکارتی سه بعدی با تفصیل بیشتری مورد بحث قرار می‌گیرد.

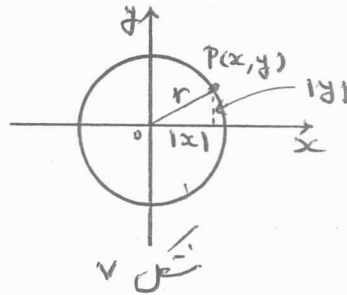
هر شکل هندسی، مانند یک منحنی در صفحه، خانواده‌ای از نقاط است که در یک یا چند شرط ویژه صدق می‌کنند. با ترجمان این شرایط به عباراتی متشکل بر مختصات x و y یک یا چند معادله به دست می‌آوریم که شکل مورد بحث را مشخص می‌کنند.

شکل ۱۱. دایره‌ای به شعاع ۳ و به مرکز مبدا را در نظر بگیرید. فرض کنید P نقطه دلخواهی بر این دایره بوده و مختصات (x, y) است. در این صورت پاره خط OP و مثلث قائم‌الزاویه است که اضلاعش به طول‌های x ، y و ۳ اند و در نتیجه طبق قضیه فیثاغورث

$$x^2 + y^2 = 3^2 \quad (۲۱)$$

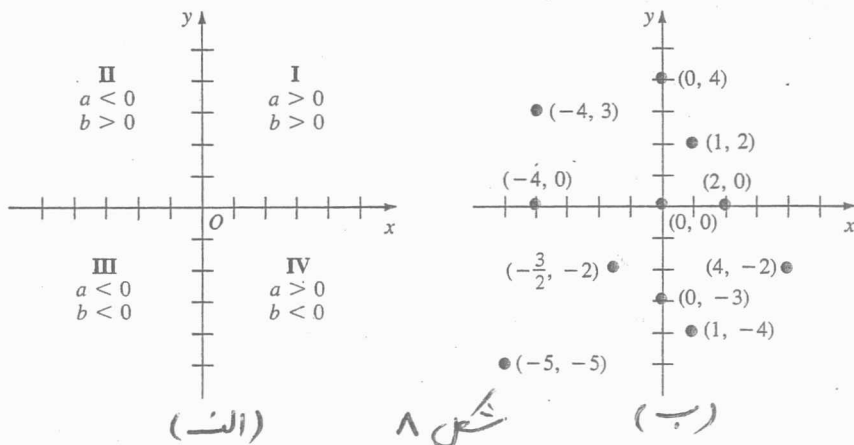
در این معادله که معادله دکارتی دایره نام دارد، کلمه نقاط (x, y) واقع بر دایره در معادله فوق صدق می‌کنند و برعکس. پس این معادله کاملاً دایره به مرکز مبدا و شعاع ۳ را مشخص می‌کند. این مثال نشان می‌دهد که چگونه از هندسه تحلیلی در تحلیل احکام هندسی

سرابط به نقاط به احکامی تحلیلی در اعداد حقیقی استفاده می شود (شکل ۷).



حساب رفرانس و اشتغال و هندسه تحلیلی، در طول تکامل تاریخی خود، بسیار بهم آمیخته شده اند. کشفیات جدید در یک موضوع به اصطلاحاتی در دیگری می انجامید. هدف اصلی ما، مطرح کردن حساب رفرانس و اشتغال است. بدین منظور، بعد از آنکه لازم آید، مفاهیمی از هندسه تحلیلی مورد بحث قرار خواهند گرفت. در واقع برای درک بیانی حساب رفرانس و اشتغال فقط چند مفهوم بسیار مقدماتی از هندسه تحلیلی مورد نیاز است. برای وسعت بخشیدن به حیطه و کاربردهای حساب رفرانس و اشتغال، مطالعه عمیقتری در هندسه تحلیلی لازم است و این مطالعه در فصول بعدی و در دروس ریاضی ۲، با استفاده از روشهای برداری و روشهای حساب رفرانس و اشتغال صورت خواهد گرفت. تا آن موقع تنها چیزی که از هندسه تحلیلی لازم است آشنایی مختصری با ترسیم نمودارها که تدابیر است.

نواحی ۴. همان طور که بیان شد محورهای مختصات صفحه دکارتی را به چهار ناحیه تقسیم می کنند. در شکل (الف - ۸) نواحی و در شکل (ب - ۸) نقاطی در هر یک از نواحی نشان داده شده است.



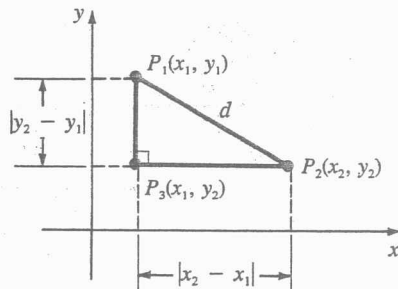
شکل ۸

فرمول فاصله ۵. فاصله دو نقطه $P_1(x_1, y_1)$ و $P_2(x_2, y_2)$ در صفحه را که با $d(P_1, P_2)$ نمایش می‌دهیم، می‌توان از رابطه فیثاغورث به دست آورد. همان طور که در شکل (۹) نمایش داده شده است، سه نقطه P_1 ، P_2 و P_3 را در یک مثلث قائم الزامه با طول وتر d و طول اضلاع $|x_2 - x_1|$ و $|y_2 - y_1|$ می‌باشند. بنابراین

$$d^2 = |x_2 - x_1|^2 + |y_2 - y_1|^2$$

و در نتیجه

$$d(P_1, P_2) = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2} \quad (۲۲)$$



شکل ۹

مثال ۱۲. فاصله بین دو نقطه $(-2, 3)$ و $(4, 5)$ را به دست آورید.

حل. با انتخاب P_1 به صورت $(-2, 3)$ و P_2 به عنوان $(4, 5)$ ، از فرمول (۲۲) داریم

$$d(P_1, P_2) = \sqrt{(4 - (-2))^2 + (5 - 3)^2} = \sqrt{6^2 + 2^2} = \sqrt{40} = 2\sqrt{10}$$

توضیح ۵. چون $(x_2 - x_1)^2 = (x_1 - x_2)^2$ و $(y_2 - y_1)^2 = (y_1 - y_2)^2$ ، پس فاصله

بین P_1 و P_2 با فاصله بین P_2 و P_1 یکی است، یعنی $d(P_1, P_2) = d(P_2, P_1)$.

نقطه میانی یک پاره خط q . بصورتاً در ریاضی عمومی از فرمول فاصله به وفات در تعریف‌ها و قضایا استفاده می‌کنیم. به عنوان اولین کاربرد فرمول فاصله، نشان می‌دهیم که مختصات نقطه میانی پاره خط واصل از نقطه $P_1(x_1, y_1)$ تا نقطه $P_2(x_2, y_2)$ برابر با

$$\left(\frac{x_1 + x_2}{2}, \frac{y_1 + y_2}{2} \right) \quad (۲۳)$$

است. با توجه به شکل (۱۰) و البر م نشان دهنده نقطه ای از پاره خط P_1P_2 با مختصات
داره که توسط (۲۳) باشد، آن گاه M نقطه میانی P_1P_2 است مشروط به اینکه

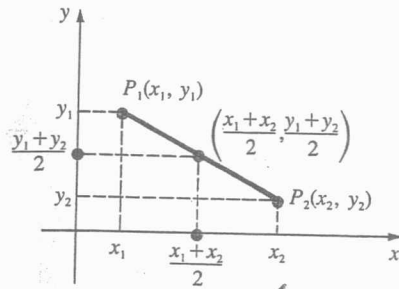
$$d(P_1, M) = d(M, P_2), \quad d(P_1, P_2) = d(P_1, M) + d(M, P_2).$$

از (۲۳) داریم

$$\begin{aligned} d(P_1, M) &= \sqrt{\left(\frac{x_1+x_2}{2} - x_1\right)^2 + \left(\frac{y_1+y_2}{2} - y_1\right)^2} \\ &= \frac{1}{2} \sqrt{(x_2-x_1)^2 + (y_2-y_1)^2} = \frac{1}{2} d(P_1, P_2), \end{aligned} \quad (۲۴)$$

$$\begin{aligned} d(M, P_2) &= \sqrt{\left(x_2 - \frac{x_1+x_2}{2}\right)^2 + \left(y_2 - \frac{y_1+y_2}{2}\right)^2} \\ &= \frac{1}{2} \sqrt{(x_2-x_1)^2 + (y_2-y_1)^2} = \frac{1}{2} d(P_1, P_2). \end{aligned} \quad (۲۵)$$

پس $d(P_1, M) = d(M, P_2)$ و علاوه بر آن جمع (۲۴) و (۲۵) برابر $d(P_1, P_2)$ است.



شکل ۱۰

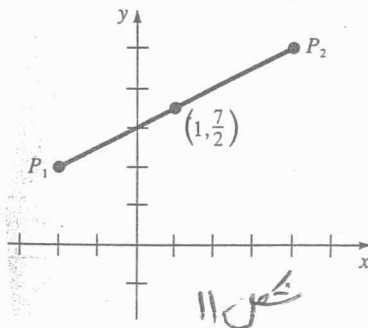
سوال ۱۳. مختصات نقطه میانی پاره خط واصل بین روتنه $P_1(-2, 2)$ و $P_2(4, 5)$ را به
رست آورید.

حل. از (۲۳) داریم

$$x = \frac{-2+4}{2} = \frac{2}{2} = 1,$$

$$y = \frac{2+5}{2} = \frac{7}{2}$$

پس $(1, \frac{7}{2})$ نقطه میانی است، شکل (۱۱).



شکل ۱۱

تعریف ۷. نمودار یک نمودار (نقاط) مجموعه‌ای از نقاط (x, y) در صفحه مختصات است. یک نمودار می‌تواند مجموعه‌ای نامتناهی از نقاط باشد مانند نقاط روی یک پاره خط P_1P_2 در شکل (۱۱) یا یک مجموعه متناهی از نقاط باشد. نمودار یک معادله مجموعه نقاط (x, y) در صفحه مختصات است که جواب برای معادله می‌باشند. زوج مرتب (x, y) یک جواب معادله‌ای است هرگاه با جایگزینی x, y در معادله به یک اتحاد برسیم.

مثال ۱۴. نقطه $(-2, 2)$ روی نمودار $y = 1 - \frac{1}{8}x^3$ قرار دارد، زیرا

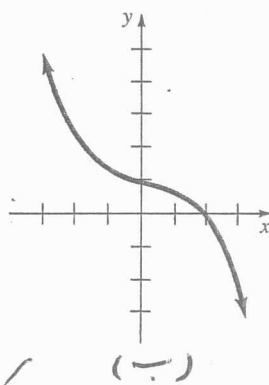
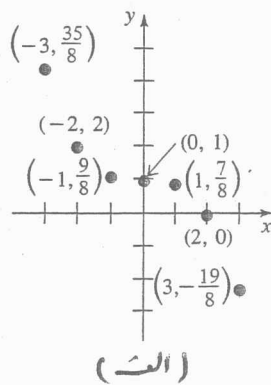
$$2 = 1 - \frac{1}{8}(-2)^3 = 2.$$

توضیح ۸. یکی از روش‌های رسم نمودار یک معادله، رسم نقاط نمودار است. با رسم نقاطی واقع بر نمودار و اتصال این نقاط با یک منحنی هموار، معمولاً شمایی از نمودار حاصل می‌شود، اما باید در رابطه با خصوصیات نمودار مانند پیوستگی نقاط، متناهی بودن تابع مورد نظر و نظایر آن را داشته باشیم، که در فصل‌های بعد به این خصوصیات مهم پرداخته می‌شود.

مثال ۱۵. نمودار $y = 1 - \frac{1}{8}x^3$ را رسم کنید.

حل. با اختصاص مقادیری به x و یافتن مقادیر y که در معادله صدق کنند، جدولی از نقاط را تشکیل داده و سپس این نقاط را در صفحه رسم کرده و با یک منحنی هموار به هم متصل می‌کنیم (شکل (۱۲)).

x	y
-3	$35/8$
-2	2
-1	$7/8$
0	1
1	$7/8$
2	0
3	$-19/8$



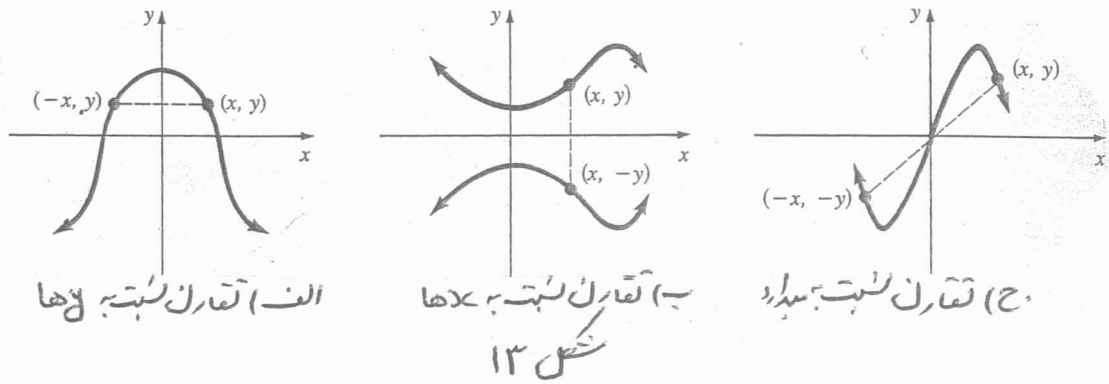
شکل ۱۲

تعارف ۹. قبل از رسم نقاط یک شعور را، می‌توانیم به تعارف موجود در معادله داده شده توجه کنیم. در صورت وجود تعارف در معادله، معمولاً رسم شعور ساده تر خواهد بود.
 الف) تعارف نسبت به محور y ها. اگر نقاط (x, y) و $(-x, y)$ هر دو روی شعور واقع باشند، گوئیم شعور نسبت به محور y ها متعارف است.
 ب) تعارف نسبت به محور x ها. اگر نقاط (x, y) و $(x, -y)$ هر دو روی شعور واقع باشند، گوئیم شعور نسبت به محورها متعارف است.
 ج) تعارف نسبت به مبدأ. اگر نقاط (x, y) و $(-x, -y)$ هر دو روی شعور واقع باشند، گوئیم شعور نسبت به مبدأ متعارف است.

با توجه به تعارف تعارف، برای بررسی وجود تعارف در یک شعور، نیازی به آزمونی برای تمامی تعارف را نیست.

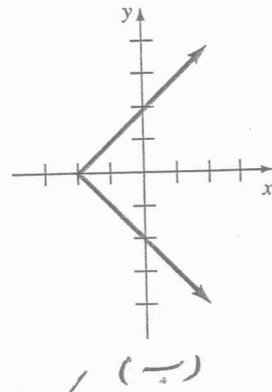
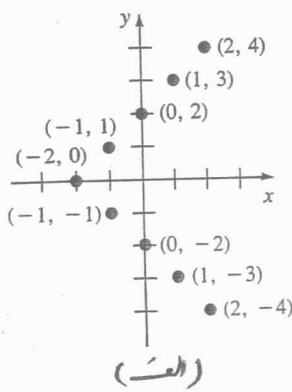
آزمون های تعارف ۱۰. برای یک معادله، (الف)، (ب)، (ج) در بالا تعبیر به آزمون برای تعارف خواهند شد. یک شعور معادله ای متعارف نسبت به الف) محور y ها است، اگر در معادله بجای x ، $-x$ قرار دهیم به رابطه ای هم ارز معادله داده شده برسیم، یعنی y تغییر نکند.
 ب) محور x ها است، اگر در معادله بجای y ، $-y$ قرار دهیم به رابطه ای هم ارز معادله داده شده برسیم، یعنی x تغییر نکند.
 ج) مبدأ مختصات است، اگر در معادله x را به $-x$ و y را به $-y$ تبدیل کنیم به رابطه ای هم ارز معادله داده شده برسیم.

در شکل (۱۳) وضعیت تعارف نسبت به محور y ها، نسبت به محورها نسبت به مبدأ مختصات نشان داده شده است.



مثال ۱۶. وضعیت تقارن نمودار $x = |y| - 2$ را مشخص کرده و آن را رسم کنید.
 حل. اگر نمون (الف). $x = |y| - 2$ یا $x = -|y| + 2$ معادل با معادله داده شده نسبت. این نمودار نسبت به محور ی‌ها متقارن نیست.
 اگر نمون (ب). $x = |y| - 2$ معادل با معادله داده شده است، زیرا $|y| = |y| - 1$ این نمودار نسبت به محور xها متقارن است.
 اگر نمون (ج). $x = |y| - 2$ یا $x = -|y| + 2$ معادل با معادله داده شده نیست. این نمودار نسبت به مبدأ متقارن نیست.
 شکل (۱۶) را ببینید.

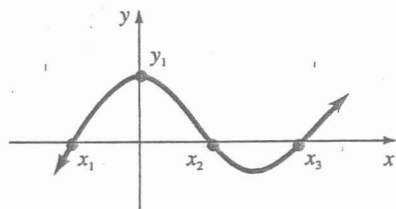
x	y
2	4
1	3
0	2
-1	1
-2	0



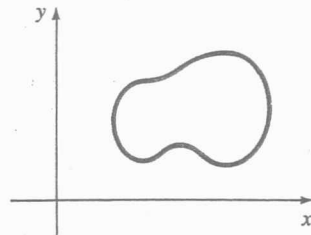
شکل ۱۴

تلاقی‌ها ۱۱. برای رسم نمودار یک معادله، تعیین محل‌های تلاقی نمودار با محورهای x و y بسیار سودمند است. مختص x نقطه‌ای که نمودار محور xها را قطع می‌کند، تلاقی x نامند. مختص y نقطه‌ای که نمودار محور yها را قطع می‌کند، تلاقی y نامیده می‌شود. در شکل (۱۵) تلاقی‌های x نمودار در x_1 ، x_2 و x_3 است و تلاقی y آن تنها y می‌باشد. در شکل

(۱۶) نمودار با محورهای مختصات تلافی ندارد. در مثال (۱۵) تلافی x نمودار ۲ است و تلافی y آن ۱ باشد. در مثال (۱۶) تلافی x نمودار در ۲- تلافی‌های y نمودار در ۲- ۲ است.



شکل ۱۵



شکل ۱۶

چون برای هر نقطه روی محور x ها، $y=0$ است و برای هر نقطه روی محور y ها، $x=0$ است، برای تعیین تلافی‌های یک نمودار با محورهای توان به صورت زیر عمل کرد:

(۱۶) تلافی‌های x : در معادله قرار می‌دهیم $y=0$ و آن را برای x حل می‌کنیم.
 تلافی‌های y : در معادله قرار می‌دهیم $x=0$ و آن را برای y حل می‌کنیم.

مثال ۱۷. تلافی‌های نمودارهای معادلات

الف) $y = 4x - 3$

ب) $y = \frac{x^2 + 1}{x^2 + 5}$

را به دست آورید.

حل. الف) قرار می‌دهیم $y=0$ داریم $0 = 4x - 3$ پس $x = \frac{3}{4}$ قرار می‌دهیم $x=0$ داریم $y = -3$ پس تلافی‌های x و y معادله به ترتیب $\frac{3}{4}$ و -3 است.

ب) قرار می‌دهیم $y=0$ باید $x^2 + 1 = 0$ و $x^2 + 5 \neq 0$ چون برای هر عدد حقیقی x همواره $x^2 + 5 \neq 0$ است پس برای تلافی x نمودار معادله راره شده باید $x^2 + 1 = 0$ یعنی $x^2 = -1$ باشد. اما این معادله در اعداد حقیقی راهی جواب نیست. بنابراین نمودار معادله با محور x ها تلافی ندارد. برای تلافی y قرار می‌دهیم $x=0$ داریم $y = \frac{1}{5}$ بنابراین تلافی y برابر $\frac{1}{5}$ است.

تقاطع مخروطی ۱۲. معادله ای به صورت

$$Ax^2 + By^2 + Cx + Dy + E = 0, \quad (27)$$

را در نظر بگیرید که در آن A, B, C, D, E اعداد حقیقی اند و A و B با هم صفر نیستند. این معادله را یک تقاطع مخروطی نامیم و بر حسب نوع ضرایب نمودارهایی خاص را می‌توانیم رسم. در مثال (۱۱) حالت خاصی از این معادله به صورت $x^2 + y^2 = r^2$ را داریم که یک دایره به مرکز مبدأ و شعاع r است.

در حالتی که در معادله (۲۷) ضرایب x^2 و y^2 برابر صفر باشند، $A=B=0$ ، معادله (۲۷)

به فرم

$$Cx + Dy + E = 0 \quad (28)$$

تبدیل می‌شود که گوئیم یک معادله خطی است. در قسمتهای بعد به این نوع معادلات توجه خاصی داریم و به طور کامل مورد بررسی قرار می‌گیرند.

در (۲۷) اثر $A=B \neq 0$ باشد، می‌توان فرض کرد $A=B=1$ است و معادله به صورت

$$x^2 + y^2 + cx + dy + e = 0 \quad (28)$$

تبدیل می‌شود. با تکمیل مربعات کامل و برقراری شرایط وجود جواب، نهایتاً معادله (۲۸) به شکل ساده‌تر

$$(x-h)^2 + (y-k)^2 = r^2 \quad (29)$$

تبدیل می‌شود. با توجه به فرمول فاصله (۲۲)، معادله (۲۹) مکان هندسی کتیبه تقاطعی است که فاصله آنرا تا نقطه ثابت (h, k) برابر عدد ثابت r است. و این معادله دایره‌ای به مرکز (h, k) و شعاع r است. در حالت خاص که نقطه ثابت (h, k) در مبدأ قرار دارد، معادله دایره به مرکز $(0, 0)$ و شعاع r را داریم که در مثال (۱۱) بررسی گردید (شکل (۱۷)).

در (۲۷)، اثر $A \neq 0$ و $B \neq 0$ و $AB > 0$ (و A و B هم علامت) باشد. با عملیاتی

جبری و تکمیل مربعات کامل در (۲۷)، معادله ای به صورت

$$\frac{(x-h)^2}{a^2} + \frac{(y-k)^2}{b^2} = 1, \quad (30)$$

حاصل می شود که مکان هندسی کلیه نقاطی است که مجموع فواصل هر نقطه از دو نقطه ثابت، مقداری ثابت است. بنویسید معادله (۲۰) یک بیضی با مرکز (h, k) است. در حالت خاص، اگر $a = b$ باشد، معادله (۲۰) به معادله (۲۹) تبدیل می شود به عبارت دیگر در هر حالت خاص از بیضی است.

در (۲۷) اگر $A \neq 0, B \neq 0, AB < 0$ (و A و B مختلف علامت) باشد، با عملیاتی جبری و تشکیل مربعیات کامل معادله ای به صورت

$$\frac{(x-h)^2}{a^2} - \frac{(y-k)^2}{b^2} = 1, \quad (31)$$

$$\frac{(y-k)^2}{b^2} - \frac{(x-h)^2}{a^2} = 1, \quad (32)$$

حاصل می شود که مکان هندسی کلیه نقاطی است که تفاضل فواصل هر نقطه از دو نقطه ثابت، مقداری ثابت است. بنویسید معادلات (۳۱) و (۳۲) هندلونی هالی با مرکز (h, k) است. در (۲۷) اگر $A = 0$ و $B \neq 0$ یا $A \neq 0$ و $B = 0$ باشد (یعنی از x و y ، یکی درجه دوم دیگری درجه یک) باشد، با عملیاتی جبری و تشکیل مربعیات برای شیخه درجه دوم، معادله ای به صورت

$$(y-k)^2 = \pm 4a(x-h) \quad (33)$$

$$(x-h)^2 = \pm 4a(y-k) \quad (34)$$

حاصل می شود که مکان هندسی کلیه نقاطی است که فاصله آنرا از یک نقطه ثابت و یک خط ثابت، مقداری ثابت است. بنویسید معادلات (۳۳) یا (۳۴) سهمنی هالی با مرکز (h, k) است.

توضیح ۱۳. در بخش مربوط به مکان حل شده، تعدادی شیخه مثال و مسئله در هر کفایت برآورد بالا ارائه خواهد شد.

حال به بررسی دقیقتر معادله (۲۸) خواهیم پرداخت.

۴.۲ خطها

از نگاهیم پس که در ریاضیات عمومی نقش اساسی دارد، مفهوم خط است که در این بخش نگاهی اجمالی به آن داریم.

تعریف ۱۴. نمرها. اگر $P_1(x_1, y_1)$ و $P_2(x_2, y_2)$ دو نقطه در گواه در صفحه دکارتی باشند، نمر x را به صورت تفاضل مختصات x دو نقطه و نمر y را به صورت تفاضل مختصات y دو نقطه تعریف می‌کنیم و به ترتیب با Δx و Δy نشان می‌دهیم، پس

$$\Delta x = x_2 - x_1,$$

$$\Delta y = y_2 - y_1.$$

مثال ۱۸. نمرهای x و y را برای زوج نقاط زیر بدست آورید

(الف) $P_2(9, 7)$ ، $P_1(4, 6)$

(ب) $P_2(3, 5)$ ، $P_1(10, -2)$

(ج) $P_2(8, -1)$ ، $P_1(8, 14)$

حل. الف) $\Delta x = 9 - 4 = 5$ ، $\Delta y = 7 - 6 = 1$

ب) $\Delta x = 3 - 10 = -7$ ، $\Delta y = 5 - (-2) = 7$

ج) $\Delta x = 8 - 8 = 0$ ، $\Delta y = -1 - 14 = -15$

مثال ۱۸ نشان می‌دهد که نمرهای x و y می‌توانند مثبت، منفی یا صفر باشند.

تعریف ۱۹. فرض کنید L نشان دهنده یک خط غیر قائم در صفحه دکارتی است. تساظر به این خط عددی تمام شیب خط یا ضریب زاویه خط را داریم. اگر $P_1(x_1, y_1)$ و $P_2(x_2, y_2)$ نقاط متناهی روی L باشند، در این صورت شیب m خط به وسیله

خارج قسمت

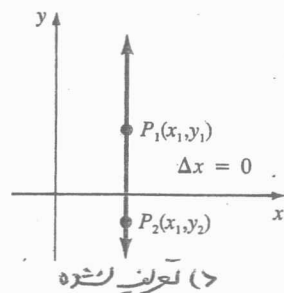
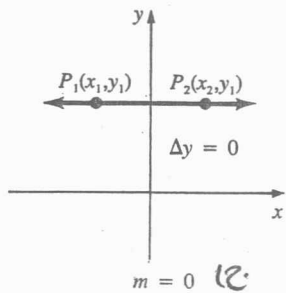
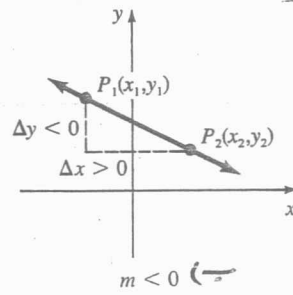
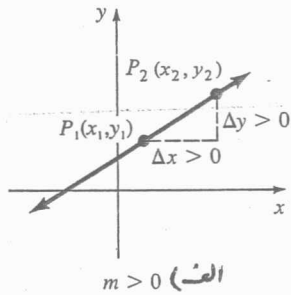
$$m = \frac{\Delta y}{\Delta x} = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}, \quad (۳۵)$$

تعریف می شود، نه x ، $\Delta x = x_2 - x_1$ ، تغییر در x و y ، $\Delta y = y_2 - y_1$ ، تغییر در

یاب m است

$$m = \frac{\text{تغییر در } y}{\text{تغییر در } x}$$

توضیح ۲. فرض کنید $P_1(x_1, y_1)$ و $P_2(x_2, y_2)$ دو نقطه از خط L همان انتخاب شده اند که $x_1 < x_2$. در شکل (الف-۱۷) شیب خط مثبت و در شکل (ب-۱۷) شیب خط منفی و در شکل (ج-۱۷) شیب خط صفر و در شکل (د-۱۷) شیب تعریف شده است. اگر یک خط را از شیب مثبت باشد آن گاه مختصات نقاط روی خط با افزایش طول میسر می کند. برای خطوط با شیب منفی مختصات عوض نقاط با افزایش طول آنها کاهش می یابد. در حالت شیب صفر، خط افقی است یعنی $\Delta y = 0$. شیب خطوط قائم تعریف شده اند زیرا $\Delta x = 0$ است.



شکل ۱۷

مثال ۱۹. شیب خط گذرنده از نقاط داده شده را در هر حالت به دست آورید.

الف) $(-2, 5)$ ، $(6, 3)$

ب) $(4, -2)$ ، $(7, -2)$

ج) $(1, -3)$ ، $(1, 5)$

حل. با استفاده از (۲۵) در دو حالت اول داریم

الف) $m = \frac{5-3}{-2-6} = \frac{2}{-8} = -\frac{1}{4}$

ب) خط گذرنده از این دو نقطه افقی است، $m = \frac{-2-(-2)}{4-7} = \frac{0}{-3} = 0$

ج) چون $\Delta x = 1-1=0$ شیب خط گذرنده از $(1, 5)$ و $(1, -3)$ تعریف نشده است، پس خط قائم می باشد.

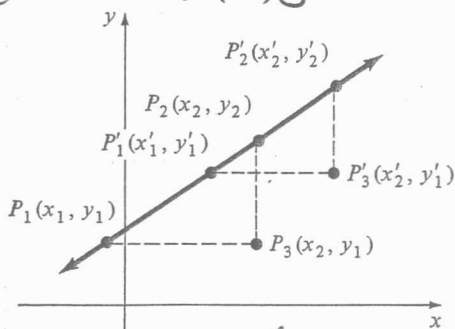
نکته ۲۱. شیب یک خط مشخصه است. زیرا اگر برای هر زوج از نقاط روی خط شیب آن را تعیین کنیم این مقدار ثابت است. فرض کنید

$$\Delta x = x_2 - x_1, \quad \Delta y = y_2 - y_1,$$

$$\Delta x' = x_2' - x_1', \quad \Delta y' = y_2' - y_1',$$

در این صورت مثلث های قائم الزامی $P_1 P_2 P_3$ و $P_1' P_2' P_3'$ متشابه اند و در نتیجه

$$\frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} = \frac{y_2' - y_1'}{x_2' - x_1'}, \quad m = \frac{\Delta y}{\Delta x} = \frac{\Delta y'}{\Delta x'} \quad \perp$$



شکل ۱۸

در دو قضیه بعد فرض می‌کنیم که خط‌های L_1 و L_2 را از شیب هستند، یعنی هیچ یک از خطوط قائم نمی‌باشند و m_1 و m_2 اعداد متناهی اند. قضیه اول در رابطه با خط‌های موازی است. البته دو خط قائم صد در صد موازی محسوب می‌شوند و در نتیجه با هم موازی اند، اما شیب تعریف شده است. قضیه ۲۲. خط‌های موازی. دو خط L_1 و L_2 با شیب‌های m_1 و m_2 موازی اند اگر و فقط اگر $m_1 = m_2$.

اثبات. واضح است.

قضیه ۲۳. دو خط L_1 و L_2 با شیب‌های m_1 و m_2 متعامند اگر و فقط اگر $m_1 m_2 = -1$. اثبات. فرض کنید L_1 و L_2 خط‌های عمود بر هم با شیب‌های m_1 و m_2 به ترتیب باشند. از شکل (۱۹) دید می‌شود که

$$m_1 = \frac{y_1 - y_0}{x_1 - x_0}, \quad m_2 = \frac{y_2 - y_0}{x_2 - x_0}.$$

از قضیه فیثاغورت داریم $c^2 = b^2 + a^2$. با توجه به فرمول فاصله دو نقطه داریم

$$(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2 = (x_2 - x_0)^2 + (y_2 - y_0)^2 + (x_1 - x_0)^2 + (y_1 - y_0)^2$$

بعد از ساده کردن داریم

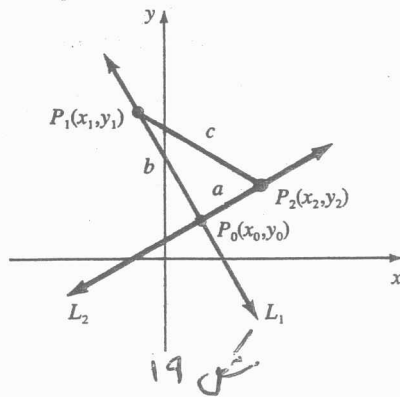
$$(y_1 - y_0)(y_2 - y_0) = -(x_1 - x_0)(x_2 - x_0)$$

پس

$$\frac{y_1 - y_0}{x_1 - x_0} \cdot \frac{y_2 - y_0}{x_2 - x_0} = -1 \quad (۳۴)$$

$$m_1 m_2 = -1$$

برعکس اگر (۳۴) برقرار باشد، با برشت روابط بالا نتیجه می‌گیریم L_1 و L_2 بر هم عمودند.



معادله خط ۲۴. معلوم شیب به ما اجازه یافتن معادله خط را می‌دهد. فرض کنید
 $P_1(x_1, y_1)$ نقطه‌ای واقع بر خط L با شیب m است. برای یافتن معادله خط L ،
 نقطه دیگری $P(x, y)$ را روی خط L اختیار می‌کنیم به طوری که $x \neq x_1$. با قرار
 دادن شیب‌ها برابر هم، داریم

$$\frac{y-y_1}{x-x_1} = m,$$

پس $y - y_1 = m(x - x_1)$. چون نقطه $P(x, y)$ روی خط به رنگ‌گواه اختیار شد
 معادله حاصل، معادله خط مورد نظر است. دیده می‌شود که $P_1(x_1, y_1)$ نیز در معادله صدق
 می‌کند. این معادله را شکل نقطه-شیب خط نامند. این به طور خلاصه داریم
 شکل نقطه-شیب خط گذشته از (x_1, y_1) با شیب m عبارت است از

$$y - y_1 = m(x - x_1). \quad (۳۷)$$

مثال ۲۰. معادله خط گذشته از نقطه $(6, -2)$ با شیب ۴ را بدست آورید.
 حل. از شکل نقطه-شیب معادله خط، فرمول (۳۷) داریم

$$y - (-2) = 4(x - 6)$$

$$یا \quad y + 2 = 4x - 24 \quad یا \quad y = 4x - 26$$

از رابطه (۳۷) می‌توان دو شکل مهم دیگر برای معادلات خط‌ها به دست آورد.
 اگر خط L عمود y ‌ها را در نقطه $(0, b)$ قطع کند و دارای شیب m باشد آن‌گاه (۳۷)
 نتیجه می‌دهد که

$$یا \quad y = mx + b \quad یا \quad y - b = mx$$

عدد b را عرض از مبدا خط نامیم. علاوه بر آن اگر L خط افقی گذشته از $P_1(x_1, y_1)$
 باشد، قرار می‌دهیم $m = 0$ و داریم

$$یا \quad y = y_1 \quad یا \quad y - y_1 = 0(x - x_1)$$

به طور خلاصه:

شکل شیب - عرض از مبدأ خط عبارت است از

$$y = mx + b. \quad (۳۸)$$

معادله خط افقی که رنده از $P_1(x_1, y_1)$ عبارت است از

$$y = y_1. \quad (۳۹)$$

حال دو نقطه متمایز $P_1(x_1, y_1)$ و $P_2(x_2, y_2)$ نیز یک خط مشخصه را تعیین می کنند

اگر خط دارای شیب باشد، آن گاه معادله آن را می توان از (۳۷) با محاسبه m از رابطه $m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$ و استفاده از هر یک از نقاط P_1 یا P_2 به دست آورد. نهایتاً اگر خط

که رنده از P_1 و P_2 عمود باشد آن گاه هر نقطه واقع بر خط دارای مماس x یکسانی است. بنابراین اگر $P(x, y)$ روی خط قائم که رنده از $P_1(x_1, y_1)$ باشد، باید

$$x = x_1,$$

سود. به طور خلاصه داریم:

معادله خط قائم که رنده از $P_1(x_1, y_1)$ عبارت است از

$$x = x_1, \quad (۴۰)$$

و معادله خط که رنده از دو نقطه $P_1(x_1, y_1)$ و $P_2(x_2, y_2)$ با $x_1 \neq x_2$ عبارت است از

$$\frac{y - y_1}{x - x_1} = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}. \quad (۴۱)$$

مثال ۲۱. معادله خط که رنده از نقاط $(2, -3)$ و $(-4, 1)$ را به دست آورید.

حل. از معادله (۴۱) با فرض $(x_1, y_1) = (2, -3)$ و $(x_2, y_2) = (-4, 1)$ داریم

$$\frac{y - (-3)}{x - 2} = \frac{1 - (-3)}{-4 - 2} = \frac{4}{-6} = -\frac{2}{3}$$

$$\text{پس } y + 3 = -\frac{2}{3}(x - 2) \quad \text{یا} \quad y = -\frac{2}{3}x - \frac{5}{3} \quad \text{یا} \quad 2x + 3y + 5 = 0$$

معادله خطی ۲۵. هر معادله به صورت

$$ax + by + c = 0 \quad (۴۲)$$

که در آن x و y از آن یک هستند و a ، b و c ثابتند، یک معادله خطی نامیم. همان گونه که از نام گذاری مشخص است، نمودار یک معادله به شکل (۴۲) یک خط مستقیم است. باید وقت کرد که در حالت دو بعدی چنین است.

با راستن معادله خطی (۴۲) می‌توان حالات زیر را در نظر گرفت:

الف) اگر $a = 0$ ، $b \neq 0$ باشند، حاصل خط افقی $y = -\frac{c}{b}$ است.

ب) اگر $a \neq 0$ ، $b = 0$ باشند، حاصل خط قائم $x = -\frac{c}{a}$ است.

ج) اگر $a \neq 0$ ، $b \neq 0$ باشند، از (۴۲) داریم

$$y = -\frac{a}{b}x - \frac{c}{b} \quad (۴۳)$$

که خطی با شیب $m = -\frac{a}{b}$ و عرض از مبدأ $y = -\frac{c}{b}$ است.

برای رسم خط (۴۲)، محل تلاقی خط با محورهای مختصات را به دست می‌آوریم یعنی

بر (۴۳) قدر می‌رسم $x = 0$ داریم $y = -\frac{c}{b}$ (ب) پس نقطه $(0, -\frac{c}{b})$ عرض

از مبدأ خط را نمایش می‌دهد. با فرض $y = 0$ داریم $x = -\frac{c}{a}$ (ا) پس نقطه

$(-\frac{c}{a}, 0)$ طول از مبدأ خط را نمایش می‌دهد.

با راستن عرض از مبدأ و طول از مبدأ، با توجه به معادله (۴۱) داریم

$$\frac{y - (-\frac{c}{b})}{x - 0} = \frac{0 - (-\frac{c}{b})}{-\frac{c}{a} - 0} = -\frac{a}{b}$$

$$y + \frac{c}{b} = -\frac{a}{b}x$$

$$y = -\frac{a}{b}x - \frac{c}{b}$$

$$by + ax + c = 0$$

که همان معادله (۴۲) است.

اگر نقطه‌های خط L با محور x ها و y ها به ترتیب نقاط $(\alpha, 0)$ و $(0, \beta)$ باشند آن گاه

$$\frac{y - 0}{x - \alpha} = \frac{\beta - 0}{0 - \alpha} = -\frac{\beta}{\alpha}$$

$$y = -\frac{\beta}{\alpha}x + \beta$$

$$\beta x + \alpha y = \alpha \beta$$

با تقسیم عبارت بر $\alpha \beta$ داریم

$$\frac{x}{\alpha} + \frac{y}{\beta} = 1 \quad (44)$$

که معادله مماس از مبدأ - طول از مبدأ خط نامیده می شود. (با فرض $\alpha \neq 0, \beta \neq 0$).

سؤال ۲۲. معادله خط گذرنده از $(-1, 5)$ عمود بر خط $2x + y + 4 = 0$ را بدست آورید.

حل. با داشتن معادله $2x + y + 4 = 0$ به صورت $y = -2x - 4$ دیده می شود که

شیب خط -2 است. حال از قضیه (۲۲)، شیب خط مطلوب برابر $\frac{1}{2}$ است

$$y - 5 = \frac{1}{2}(x - (-1))$$

$$x - 2y + 11 = 0$$

توضیح. با توجه به ثابت بودن شیب یک خط، اگر خط با جهت مثبت عمود بر آنها
در خلاف جهت عقربه های ساعت زاویه θ بسازد، در این صورت، واضح است
که شیب خط

$$m = \tan \theta$$

است ($\tan \theta$ یکی از نسبت های مثلثاتی است که بعد از بیان مفهوم تابع پیرامون
آنرا خواصم بررسانیم).